



# HOTEL EL GANZO



## RESIDENCIA DIEGO ANAYA

**Ciudad de México a lunes 30 de octubre del 2017.** Anaya es un artista que busca establecer un diálogo entre la identidad del ser y su reencuentro emocional a través de historias las cuales plasma en cada una de sus obras. En esta ocasión Hotel El Ganzo fue el lienzo para estos relatos que buscan una relación intrínseca entre el alma, la mente, el amor y la vida desde un punto personal y socialmente perspectivo. Su residencia se llevó a cabo del 8 al 10 de octubre.

Estas piezas son memorias que hablan del origen de su ser y de sus vivencias, las cuales plasma utilizando materiales como la ceniza de palma, arena, pintura, pigmentos, lino y madera; Para Diego el material es tan fundamental como el proceso creativo de la obra, "La selección de materiales se dio de manera orgánica y fue una selección lógica, pues he venido trabajando con cenizas y arena e indudablemente quería utilizar materiales locales para mi trabajo en El Ganzo". Comentó Anaya en entrevista.

La obra de Diego tiene un aspecto ritualista, utilizando el fuego como medio para crear y transformar; un claro ejemplo de esto es la manera en que manipula los materiales con fuego, como la palma que convierte en ceniza. "Este ritual es una ofrenda que hago frente al mar y las historias que cuento son historias de los pescadores que de primera fuente ellos me han contado, la obra les pertenece y yo solo soy un conducto para expresar y compartir esas historias". Comentó Diego en entrevista.

El momento de creación es un clímax para el, un momento en el tiempo en donde se conjugan todos los elementos y es un instante específico en el que crea y deja su marca en el lienzo; es una ventana tan breve que todo surge de manera espontánea y natural; es la conexión entre el cuerpo la mente y el espíritu.

Para Anaya las historias que pudo crear dentro de El Ganzo sirven como relatos generacionales, es así como el percibe la vida posterior de estas piezas que se irán transformando con el tiempo.

Para el artista, la experiencia que tuvo en El Ganzo fue una oportunidad única y maravillosa; una vivencia en la que pudo conectarse consigo mismo, con los paisajes y las personas que lo rodeaban. Un lugar en donde el arte habita y en donde uno puede tener una relación única e íntima con estas piezas. "Como artista y como mexicano reconozco la necesidad de espacios y oportunidades como esta, admiro mucho el trabajo que se realiza aquí y se que va a servir de modelo para que nazcan otros espacios similares y se imite este patrón, de esta manera considero que Cabo puede surgir como un centro de arte importante, comenzando por el acervo y la residencia del Hotel El Ganzo". Comentó Anaya en entrevista.

Para contactar con Hotel El Ganzo

  #HOTEL EL GANZO  
 @HOTEL EL GANZO

Para obtener más información  
sobre el Hotel El Ganzo:

 [WWW.ELGANZO.COM](http://WWW.ELGANZO.COM)  
 (877) 731-2647.

**ELGANZO.COM**  
  **HOTELELGANZO**  
**HOTEL GANZO**  
**EVENTS@ELGANZO.COM**  
RESERVATIONS (624) 104 9000

**HOTEL  
EL GANZO**