

HOTEL EL GANZO KARIAN AMAYA

Ciudad de México a miércoles 5 de julio. La artista visual Karian Amaya realizó su primera intervención en Hotel El Ganzo del 20 al 25 de junio del 2017. Karian enfoca su trabajo en las relaciones humanas, basándose en la intimidad, vulnerabilidad e identidad de estas. Contemplando la existencia del ser humano en el mundo actual, la artista aborda temas del modernismo, explorando varios conceptos los cuales representa de una forma simple y literal.

Su trayectoria artística se observa en sus instalaciones y fotografías, las cuales exploran la división entre la intimidad y la identidad de las relaciones humanas, con un diálogo que habla sobre la melancolía que se encuentra en el vacío emocional de estas relaciones.

Al llegar a Hotel El Ganzo, Amaya tenía ya una propuesta preestablecida de lo que su intervención iba a ser; un juego conceptual del lenguaje y las palabras hechas en materiales puros como la madera y los metales. Con la idea de crear piezas poéticas y una oda a los materiales utilizados en su arte, su intervención dentro de El Ganzo no fue figurativa sino más conceptual y minimalista, inspirándose en el cine y utilizando madera quemada como material principal representado la memoria; "La naturaleza es un acto de poesía y es por esto que la manejo como tal". mencionó Karian en entrevista.

Siempre haciendo alusión entre el titulo y la imagen, la artista trata que la palabra ayude a descubrir lo que es la obra; esto se puede ver claramente en *Things I Wish I'd Said* o en su pieza *Atardecer* que realizó dentro de El Ganzo.

Para Karian su arte es introspectivo, un análisis que va de lo individual a lo general, explorando los límites emocionales que conllevan; "El arte es una exploración, una manera de encontrar tu estilo, de cierta manera yo todavía me encuentro en búsqueda de esto, siempre me encuentro descubriendo algo nuevo sobre mi, mediante el arte que realizo". Comentó Karian en entrevista.

El estar en El Ganzo fue una experiencia de libertad para la artista, al estar rodeada de piezas artísticas y de gente con entendimiento hacia las obras contemporáneas, hizo que pudiera plasmar sus ideas dentro del hotel y tener una estancia inolvidable.





CONTACTO DE PRENSA: Ana Paula Cerbón Anapau@otherpeople.com.mx 6550 0688/6550 0687